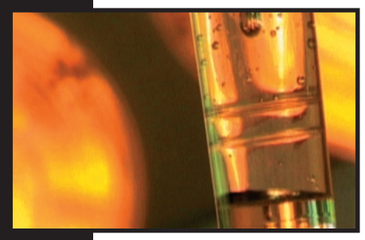
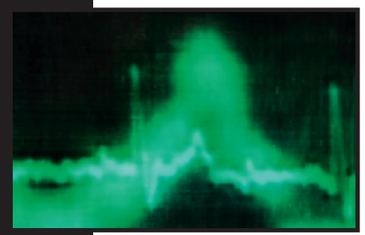
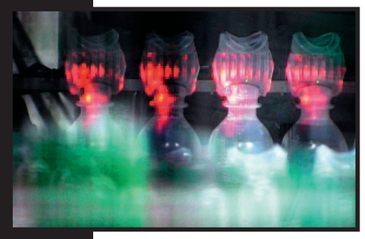
INSTALLATION ZUM ELEMENT WASSER







Zum Entstehungsprozess
der Videoinstallation circular

Der Ausgangspunkt der künstlerischen Konzeption ist der Kreislauf des Wassers, der für den Menschen elementar und lebensnotwendig ist. Dazu hat Corinna Rosteck in den alten und neuen Produktionsstätten der Firma B. Braun Melsungen AG und im Klinikum Kassel gefilmt und diese Aufnahmen vom Wasser aus dem eigenen künstlerischen Archiv kombiniert. Aus dem umfangreichen Material ist ein DVD- Film von 23 Minuten entstanden, der klar choreographiert und in rhythmisch wiederkehrenden Motiven, den optischen Einstieg in den Film jederzeit erlaubt. Corinna Rosteck erzählt in lyrischen Überblendungen, mit raffinierten Tempowechseln und malerischen Farbigkeiten von dem Element Wasser und seiner Bedeutung für den Menschen. Der Film ist mit Geräuschen der Produktion und einem filigran komponierten Klangteppich unterlegt. So schafft sie ein poetisches, rhythmisches Kunstwerk, das Mitarbeitern wie Besuchern die Vision vom Wasser als Lebenselement vermittelt. Das Video circular – Kreislauf wird auf einem großen Plasma- Bildschirm präsentiert, der in das Fenster architektonisch integriert ist und so den Blick in die aktuelle Produktion erlaubt; er läuft als Endlosschleife - als bewegtes Bild.

B. Braun Kunstsammlung

Foto- und Videoinstallation von Corinna Rosteck
in der Leading Infusion Factory Europe (L.I.F.E.)

B|BRAUN

wake · 2001 · Leuchtobjekt · 200 x 150 cm

CORINNA ROSTECK

Geb. 1968

Lebt und arbeitet in Berlin

Corinna Rosteck hat mit ihren Foto-und Videoarbeiten einen außergewöhnlichen Weg beschritten. Ausgehend von der Malerei und Drucktechnik entwickelte sie mit lichttechnisch interessanten Oberflächen, Metallfolien und Leucht-kästen eine sehr eigene technische Umsetzung. Die Themen ihrer Bilder- Wasser, Figur und Fassaden-entsprechen sich inhaltlich und formal in der künstlerischen Umsetzung. Die Aspekte Licht, Transparenz und Spiegelung sind Eigenschaften aller Medien und vereinen Bilder, Bewegung und Farben im stehenden und bewegten Bild.

Für den Eingangsbereich des neuen Fabrikgebäudes im Werk Pfieffewiesen der B. Braun Melsungen AG, Europas modernster Produktionsstätte für Infusionslösungen, hat die Berliner Künstlerin, die sich seit langem mit der Thematik des Wassers beschäftigt, dieses Element als lebensspendendes und lebensrettendes Element reflektiert. Sie hat für das Foyer einen Videofilm gedreht, der mit dem malerischen Blick der Künstlerin das Produkt „Infusionslösung“ und dessen Historie thematisiert.

Ergänzt wird die Videoinstallation durch den großen Leuchtkasten „WAKE“, der als strahlendes Foto im Leuchtkasten eine Schwimmerin gerade in dem Augenblick zeigt, in dem sie nach einem Sprung in das Wasser die Oberfläche durchbricht und wieder aufsteigt.

Corinna Rosteck fängt mit ihren Fotografien den flüchtigen Augenblick mit der Kamera ein und überhöht ihn durch künstlerische Bearbeitung. Sie gibt der Flüchtigkeit eine dauerhafte und intensive Gestalt.

circular · 2004/2005 · Videoinstallation