

# 48 STUNDEN NEUKÖLLN

Alle Veranstaltungen beim Festival 48 Stunden Neukölln in der KulturKirche nikodemus sind ohne Eintritt, Spenden erbeten

**FR 14. JUNI**

**20 UHR**

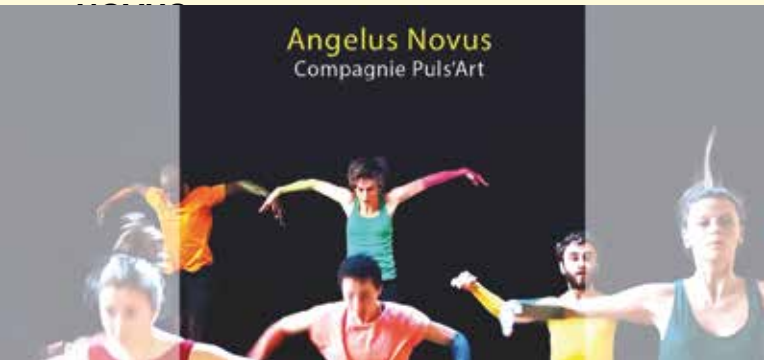
## ERÖFFNUNG: AUSSTELLUNG

### **CORINNA ROSTECK »RIVEN IN TIME« (ZERRISSEN IN DER ZEIT)**

Corinna Rosteck gestaltet mit fotografischen und malerischen Bildern aus ihren aktuellen Serien auf Metall und in Leuchtkästen raumgreifend die Wände der Nikodemus Kirche.

## TANZPERFORMANCE

### **PERFORMANCE I »ANGELUS**



ist eine 15-minütige Tanzperformance, die von Macha Mélanie choreographiert und von 11 Tänzer\*innen der Tanzcompagnie Puls'art aus Montpellier aufgeführt wird. Sie markieren eine imaginäre Zeitachse, artikulieren den Kreislauf, atmen eine sich »bewegende« Zukunft, im Echo des Gegenwärtigen »Angelus Novus«. Eine surrealistische Messe, in der die Akteure in ihrem Glauben hinterfragt werden, sie begreifen dies zunächst als Spiel, sie sind Schauspieler und Zuschauer zugleich. Zwischen Euphorie und Leere versuchen sie diesen Kreislauf zu durchbrechen, sie beginnen zu beten. Die Zukunft existiert noch nicht, aber der Glaube, dass sie besser sein wird als die Vergangenheit, führt zu Ritualen. Die Gruppe der Tänzer\*innen wird in zwei Teile geteilt. Wind treibt sie sichtbar auseinander, aber mit Anstrengung kommen sie neu zusammen. Die Kraft, die sie antreibt, entsteht durch das Publikum, die Tänzer\*innen bewegen sich auf sie zu, indem sie ihren Glauben an eine bessere Zukunft tragen, materialisiert durch einen Messias mit großen Augen und einem offenen Mund. Wie die Angelus Novus-Malerei von Paul Klee

# 48 STUNDEN NEUKÖLLN

**21 UHR**

## NEUER JAZZCHOR

**BERLIN** Im Oktober 2012 in Berlin-Kreuzberg gegründet, besteht der Neue Jazzchor Berlin heute aus ca. 20 Chormitgliedern. Gesungen werden Stücke verschiedener Genres, u.a. anspruchsvolle Arrangements der Jazzchorliteratur sowie ausgewählte Popsongs z.B. von Sting und mitreißende Sambanummern.

Leitung: Caroline Krohn

**22.30 UHR**

## PETER K. KUEHNEL – THRILL

Der Multi-Instrumentalist kreierte mithilfe modernster Elektronik seine abgefahrenen »Klanglandschaften«. Hammergeile Grooves und melancholische Melodik verbinden sich zum Nervenkitzel – das Thrill-Erlebnis!

**23.30 UHR**

## TANZPERFORMANCE

### PERFORMANCE II »AUGMENTED ORGANIC REALITY«

der Tanzcompagnie Puls'art aus Montpellier mit Video-Projektionen von Corinna Rostek und Volker Jaekel - Piano und Orgel. In Zusammenarbeit und im Dialog mit der Tänzerin und Choreografin Macha Melanie und ihrer elfköpfigen Compagnie Puls'Art.

Die Tänzer\*innen interagieren mit Videoüberblendungen und der Musik, rhythmisieren und akzentuieren den Raum. Videos von Momentaufnahmen und Spiegelungen, direkt auf die Tänzer\*innen projiziert, schaffen ein wirkungsvolles Wechselspiel von Gegenwärtigem und Gesehenem.



© Andreas Krause



© Karla Kotzsch

